

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Рефтинская детская школа искусств»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУДОД  
«Рефтинская ДШИ»

*[Handwritten signature]*

2015 г.

## Образовательная программа «Домисолька»

дополнительной общеразвивающей программы  
**ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(срок обучения - 4 года)

п. Рефтинский 2015 год

## Пояснительная записка.

Необходимость участия комплекса искусств в процессе развития личности ребёнка осознавалась педагогами детства, что обусловлено синтетическим характером художественного восприятия детей. Поэтому, в 1992 году в детской школе искусств посёлка Рефтинский было открыто отделение синтеза искусств.

Цель работы отделения - формирование системы поддержки и развития детей, обучающихся в группах раннего эстетического развития и в группах подготовки к школе. Слово «синтез» в переводе с греческого означает и соединение и сочетание и составление. Поэтому, считаем, что синтез искусств в работе с младшими школьниками в условиях ДШИ является одним из важных факторов в деятельности образовательного учреждения. Педагогическое предназначение целенаправленного формирования индивидуальности в группах раннего эстетического развития ставит две цели: педагогу - создать условия для становления и воспитания индивидуальности; ребёнку - эффективно использовать возможности стать и быть самим собой.

В достижении этой цели педагог решает целый ряд педагогических задач:

-помочь ребёнку адаптироваться и занять достойное место в детском коллективе.

-создать условия для развития у детей мотивации к познанию и творчеству.

-выявление и развитие потенциальных способностей.

Формирование в ребёнке уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

-создание каждому «ситуации успеха».

В настоящее время контингент учащихся составляет 44 человека. Учащиеся занимаются во вторую смену, продолжительность уроков составляет 45 минут.

Образовательный процесс включает обучение по следующим направлениям: «музыкальная грамота и слушание музыки», «ритмика и танец», «изобразительное искусство», музыкальный инструмент, хоровое пение.

Результатами обучения на основе взаимодействия видов искусств являются:

-развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей.

-расширение знаний о мире.

-формирование духовно-нравственных основ личности.

-гармонизация эмоциональной сферы.

В процессе учебной деятельности преподаватели используют различные технические средства:

-на уроках ритмики - танцевальный класс, оборудованный станками, зеркалами, соответствующим санитарным нормам освещением и вентиляцией.

- на уроках музыкальной грамоты- музыкальные и шумовые инструменты, таблицы нот, наглядные пособия. Технические средства - магнитофон, музыкальный центр, видео и аудиокассеты, диски.

- на уроках изобразительного искусства - доска, наглядный материал, предметы рисования с натуры.

В образовательном процессе преподаватели используют следующие учебные программы:

- Программа по предмету «музыкальная грамота и слушание музыки.» Разработчик Жугрина П.Б., Рефтинский 2014 год.

- Программа по предмету « Ритмика и танец» Разработчик Литвиченко Н.Е., Рефтинский 2014 год.

-Программа по предмету «изобразительное искусство» Разработчик Васильева Е.В., Рефтинский 2014 год

- Программа по предмету «хоровое пение». Разработчик Соловьёва Н.А., Рефтинский 2014 год.

-Программа по музыкальному инструменту «фортепиано», разработчик Соколова Е.Н., Рефтинский 2015 год.

- Программа по музыкальному инструменту «скрипка», разработчик Коковина О.И., Рефтинский 2015 год

- Программа по музыкальному инструменту «домра», разработчик Грачёва Т.Г., Рефтинский 2015 год.

- Программа по музыкальному инструменту «аккордеон», разработчики Николаева Е.Б., Иберфлюс Т.А., Рефтинский 2014 год.

- Программа по музыкальному инструменту «баян», разработчик Галышкина В.В., Рефтинский 2015 год.

## **1. Сведения об отделении и организация образовательного процесса.**

Отделение общего эстетического образования было открыто в детской школе искусств в 1991 году. Это школа творчества и саморазвития, школа целостного восприятия мира и искусства.

Отделение работает в условиях 6-дневной рабочей недели. Режим работы преподавателей регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом школы.

Организация образовательного процесса на отделении осуществляется в соответствии с учебным планом, образовательными программами по предметам и расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, требованиями к учебно-образовательному процессу.

Продолжительность обучения определяется образовательными программами Министерства культуры и составляет не менее 35-ти недель в год.

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года и предполагает обучение детей школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определённым минимумом знаний, умений и навыков по музыке, танцу, изобразительному искусству, игре на музыкальном инструменте. Уроки в школе продолжительностью 45 минут, проходят в одну смену во второй половине дня. Форма занятий групповая (8-12 человек) и индивидуальная.

### **Учебный план отделения общего эстетического образования.**

№ п/п	Предметы	Количество часов в неделю по классам			
		1	2	3	4
1	Хор, оркестр	-	1	1	1
2	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1
3	Изобразительное искусство	2	2	2	2
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1
5	Ритмика и танец	1	1	1	1
6	Предмет по выбору	1	1	1	1
		6	7	7	7

Предметы по выбору: ансамбли - инструментальный, вокальный, музыкальный инструмент, сольное пение, изобразительное искусство, танец, азбука театра

## **2. Принципы политики образовательного процесса.**

**Научность** - использование классических методик обучения, внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, повышение квалификации путём посещения семинаров, открытых уроков, мастер-классов.

**Интеграция** - комплексный подход к развитию личности ребёнка на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных видов искусств. Метод интеграции позволил соединить элементы различных предметов, что способствует получению знаний на качественно новом уровне, положительно влияет на развитие познавательных интересов, взаимообогащает один предмет другим.

**Преимственность** - заключается в том, что преподаватель занимается формированием целостной личности, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие учеников, способствует поступлению учащихся в средние профессиональные учебные заведения.

**Вариативность** - заключается в том, что, основываясь на базовых программах, происходит индивидуализация в подходе к обучению, адаптирование образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, максимальное выявление и развитие способностей ребёнка, доступность и открытость образования в сфере культуры и искусства.

## **3. Цели и задачи образовательной программы.**

**Цель программы** – разработка и создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения, приобщение подрастающего поколения к искусству и культуре.

### **Задачи программы.**

- создание максимально благоприятных условий для творческого, интеллектуального развития детей;
- стимулирование творческой деятельности ребёнка на основе музыкально-творческой игры;
- разработка и внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий;
- обеспечение образовательной подготовки детей;
- создание условий для реализации личных творческих способностей ребёнка и процесса творческо-исполнительской и художественной деятельности.

**Содержание программы** разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что даёт возможность выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося.

**Приоритетные направления программы:**

- развитие у детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в мире социальных отношений.
- помочь каждому ребёнку найти свои доступные формы общения с музыкой.
- формирование духовного потенциала личности как внутренней двигательной силы её развития, направленной на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию.
- формирование здорового образа жизни детей и подростков.
- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей.
- формирование системы подготовки кадров, работающих с детьми.
- осуществление организационных мероприятий по различным направлениям работы с детьми.

**4.Содержательно-образовательный процесс.**

Образовательный процесс по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- постепенность в освоении знаний, умений и навыков;
- последовательность и доступность;
- сознательность и активность;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса;
- принцип от знаний к творчеству.

**Мониторинг качества.** На отделение общего эстетического образования принимаются дети по заявлению родителей с учётом заключения врача об отсутствии противопоказаний к занятиям. При поступлении ребёнок диагностируется по следующим показателям: музыкальный слух, музыкально-ритмическая координация, эмоциональная отзывчивость, память.

Конечной целью деятельности преподавателей отделения является образование ребёнка. Работа с личностью ребёнка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых эффективно развивается психологическая сфера ребёнка, приобретаются знания, умения, навыки.

**Приоритетные направления программы:**

- развитие у детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в мире социальных отношений.
- помочь каждому ребёнку найти свои доступные формы общения с музыкой.

- формирование духовного потенциала личности как внутренней двигательной силы её развития, направленной на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию.
- формирование здорового образа жизни детей и подростков.
- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей.
- формирование системы подготовки кадров, работающих с детьми.
- осуществление организационных мероприятий по различным направлениям работы с детьми.

Поэтому, **модель личности** учащегося мы представляем следующим образом:

- самопознание и самопринятие личности. Самопознание - это познание себя, своих психофизических особенностей: реакции, влечений, особенностей темперамента, а в итоге - особенностей характера, стиля и тактики собственной жизни.

Самопринятие - убеждённость в реальности, законности и ответственности собственного бытия: принятие себя таким, какой есть, при этом осознающим свои сильные и слабые стороны, открытым для общения.

- способность к рефлексии - умение анализировать свои чувства, выбирать способы эффективного поведения, предвидеть последствия, чтобы быть способным за них отвечать.
- способность к пониманию, сочувствие и сострадание другому- умение поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональный настрой.

## **5. Формы контроля.**

### **Промежуточная аттестация**

- контрольные уроки (проводятся в конце каждой четверти);
- открытые уроки для родителей (показать результаты обучения ребёнка, его рост и достижения за определённый период времени);
- выставки художественных работ (чаще всего тематические);
- учебные концерты по музыкальному инструменту.

## **6. Воспитательная работа.**

Воспитательная работа формирует в детях целостную личность, высоко духовную, творчески индивидуальную и активную. Эти задачи решаются, благодаря многочисленным внеклассным мероприятиям, проводимым в школе. На отделении проводятся классные часы, тематические открытые уроки, музыкальные спектакли («Школа светофорных наук», «Музыкальная гостиная», «Когда зажигаются свечи», «Как на Масляной неделе»), новогодние утренники («Новогодние приключения», «В гостях у сказки»)

С 2009 года в школе работает Детская филармония. Она даёт участникам возможность разностороннего творческого развития, раскрепощения, воспитания коммуникативных навыков, организаторских способностей.

## **7. Творческие достижения учащихся отделения общего эстетического образования**

Учащиеся отделения систематически принимают участие в конкурсах городского, областного, регионального и международного уровня: всероссийский пластилиновый конкурс-выставка «Уши, лапы и хвосты», Всероссийский конкурс «Лес, полный чудес», всероссийский конкурс народных инструментов «Музыкальные узоры» (Емельянов Алексей Диплом 3 степени, Богданов Тимофей Диплом 3 степени, Бирюкова Евгения Диплом, ансамбль домристов Диплом). Работая вместе с преподавателем, участвуя в едином творческом процессе, дети не только открывают для себя создающий мир искусства, но и ощущают в себе маленьких музыкантов, художников, хореографов.

## **8. Учебно-методическое обеспечение.**

В процессе учебной деятельности преподаватели используют различные технические средства:

- на уроках музыкальной литературы - музыкальный центр, компакт-диски, видеомаягнитофон, набор портретов композиторов.
- на уроках ритмики: музыкальный центр, танцевальный класс, оборудованный станками, зеркалами, соответствующим санитарным нормам освещением и вентиляцией.
- на уроках сольфеджио- фонохрестоматия, фортепиано, нотный материал, столбица.
- на уроках изобразительного искусства: доска, маркеры, наглядный материал, предметы рисования с натуры, мольберты.

В образовательном процессе преподаватели используют следующие учебные программы:

- Программа по сольфеджио для подготовительного, 1-7 классов. Составители Хохрякова В.А., Кузьмина В.В., Жугрина П. Б., Рефтинский, 2009 год.
- Программа по предмету «Ритмика и танец» для учащихся отделения общего эстетического образования ДШИ. Разработчик Николаева Л.И., Рефтинский, 2009 год.
- Программа по предмету «Ритмика и танец» для 1-3 классов отделения общего эстетического образования ДШИ. Разработчик Литвиченко Н.Е., Сорочан Е.В., Рефтинский 2009 год.
- Программа по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки». Разработчик Жугрина П.Б., Рефтинский, 2014 год.

## **9. Учебно-методическая литература.**

1. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио, М, Музыка, 1986 г.
2. Кончаловская Н. Нотная азбука, М, Малыш, 1978г.



3. Котляревская - Крафт М. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных классов ДМШ. М, Музыка, 1986г.
4. Металлиди Ж, Перцовская А. Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ, М., Музыка, 1998г.
5. Сакович С.Я. Учебное пособие по курсу западноевропейской музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ. Екатеринбург, 1999г.
6. Царёва Н.А. Слушание музыки. Методическое пособие. М, Росмен, 2002г.
7. Барченко Т.В., Кругликова Е.Г., Франио Г.С. Сольфеджио. Ритмика. Методические рекомендации и программные требования для преподавателей подготовительной группы ДМШ, ДШИ.
8. Москалькова И, Рейнши М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ. М, Музыка, 1998г.
9. Франио Г.С. Ритмика. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ. М., 1989г.
10. Франио Г.С. Методическое пособие по ритмике. М, 1987г.
11. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства или творческие способности. М, Знание, 2002г.
12. Копуева Т. А. Природа- художник. Пособие для учителя. М, Интерпакс, 1994г.
13. Алексеева В.В. Что такое искусство. М, Советский художник. 1993г.