

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Рефтинская детская школа искусств»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУДОД
«Рефтинская ДШИ

[Handwritten signature]

2015 г.

Образовательная программа «Гусельки»

дополнительной общеразвивающей программы

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ГРУППЫ РАЗВИТИЯ)»

(срок обучения - 4 года)

п. Рефтинский 2015 год

Содержание образовательной программы.

1. Пояснительная записка	стр.2
2. Сведения об отделении и организация образовательного процесса	стр.4
2.Принципы политики образовательного процесса	стр.5
3.Цели и задачи образовательной программы	стр.5
4.Содержательно-образовательный процесс	стр.5
5.Форма контроля	стр.6
6.Воспитательная работа	стр.6
7. Творческие достижения учащихся и преподавателей	стр.7
8.Список учебно-методической литературы	стр.7

Пояснительная записка.

Необходимость участия комплекса искусств в процессе развития личности ребёнка осознавалась педагогами детства, что обусловлено синтетическим характером художественного восприятия детей. Поэтому, в 1992 году в детской школе искусств посёлка Рефтинский было открыто отделение синтеза искусств.

Цель работы отделения – формирование системы поддержки и развития детей, обучающихся в группах раннего эстетического развития и в группах подготовки к школе. Слово «синтез» в переводе с греческого означает и соединение и сочетание и составление. Поэтому, считаем, что синтез искусств в работе с младшими школьниками в условиях ДШИ является одним из важных факторов в деятельности образовательного учреждения. Педагогическое предназначение целенаправленного формирования индивидуальности в группах раннего эстетического развития ставит две цели: педагогу – создать условия для становления и воспитания индивидуальности; ребёнку – эффективно использовать возможности стать и быть самим собой.

В достижении этой цели педагог решает целый ряд педагогических задач:

-помочь ребёнку адаптироваться и занять достойное место в детском коллективе.

-создать условия для развития у детей мотивации к познанию и творчеству.

-выявление и развитие потенциальных способностей.

Формирование в ребёнке уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

-создание каждому «ситуации успеха».

В настоящее время контингент учащихся в группах раннего эстетического развития и в группах подготовки к школе составляет 113 человек. Сформировано 8 групп раннего эстетического развития по 12 человек в каждой группе. Группы подготовки к школе объединяют 8-12 человек. Всего 4 группы. Учащиеся занимаются в вечернее время, продолжительность уроков 30 минут. Образовательный процесс включает обучение по четырём направлениям: «музыка», «азбука театра», «ритмика», «изобразительное искусство».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песен, сюжетов сказок, освоение элементов музыкальной грамоты. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты.

Результатами обучения на основе взаимодействия видов искусств являются:

- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей.
- расширение знаний о мире.
- формирование духовно-нравственных основ личности.
- гармонизация эмоциональной сферы.

В процессе учебной деятельности преподаватели используют различные технические средства:

- на уроках ритмики – танцевальный класс, оборудованный станками, зеркалами, соответствующим санитарным нормам освещением и вентиляцией.
- на уроках музыки и азбуки театра – музыкальные и шумовые инструменты, игрушки, элементы декораций – ширма, кубики, столы, стулья и т.д. Реквизит: платочки, шишки, листья, грибочки, маски, элементы костюмов. Технические средства – магнитофон, музыкальный центр, видео и аудиокассеты, диски.
- на уроках изобразительного искусства – доска, наглядный материал, предметы рисования с натуры.

В образовательном процессе преподаватели используют следующие учебные программы:

- Комплексная программа по предметам «Музыка, музыкальная грамота» для групп раннего эстетического развития. Разработчик Жугрина Л.Г., Жугрина П.Б., Рефтинский 2006г.
- Программа по предмету «Азбука театра» «Театральные ступеньки». Составитель Савина Е.Г., Екатеринбург 2008г.
- Программа по предмету «Ритмика и танец» для учащихся отделения общего эстетического образования ДШИ. Разработчик Николаева Л.И., Рефтинский 2009г.
- Программа по предмету «Изобразительное искусство» для групп эстетического развития ДШИ «Сказочный мир» М.А.Пенкиной, Екатеринбург 2008г.

1. Сведения об отделении и организация образовательного процесса.

Отделение раннего эстетического образования существует в Рефтинской школе искусств с 1991 года. Рефтинская ДШИ одной из первых в области начала проводить педагогический эксперимент по комплексному развитию в области искусства детей младшего дошкольного возраста.

Отделение общего эстетического образования – это школа творчества и саморазвития, школа целостного восприятия мира и искусства.

Отделение работает в условиях 6-дневной рабочей недели. Режим работы преподавателя регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом школы.

Организация образовательного процесса на отделении осуществляется в соответствии с учебным планом, образовательными программами по предметам и расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, требованиями к учебно-образовательному процессу.

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года и предполагает обучение детей дошкольного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определённым минимумом знаний, умений и навыков по музыке, ритмике, азбуке театра и изобразительному искусству. Уроки продолжительностью 30 минут проходят в вечернее время. Форма занятий групповая (10-12 человек).

Учебный план отделения общего эстетического образования

№п/п	Недельные часы по классам			
	Предметы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Музыка и музыкальная грамота	1	1	1
2	Изобразительное искусство	1	1	1
3	Ритмика и танец	1	1	1
4	Азбука театра	1	1	1
		4	4	4

2. Принципы политики образовательного процесса.

Основными методическими принципами обучения являются:

1. Многократность повторения – периодическое повторение материала на новом уровне (по принципу спирали).
2. Принцип взаимосвязи предметов – закрепление, практическое освоение на уроках музыки и ИЗО теоретического материала, изучаемого по музыкальной грамоте.
3. Формирование положительной мотивации – положительная оценка работы ребёнка, создание «ситуации успеха».
4. Индивидуальный подход к личности ребёнка.
5. Обеспечение наиболее оптимальных условий для развития творческих способностей ребёнка.

3. Цели и задачи образовательной программы.

Основные цели данной образовательной программы – осуществление комплексного развития личности, раскрытие творческого потенциала ребёнка, развитие коммуникативных и мыслительных способностей, синкретического типа мышления, целостного восприятия мира и творчества.

Задачи программы.

- создание условий для развития у детей мотивации к познанию и творчеству;
- выявление и развитие потенциальных способностей;
- формирование у ребёнка уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создание каждому ребёнку «ситуации успеха»;
- развитие внимания, памяти воображения, речи, творческих способностей.

4. Содержательно-образовательный процесс.

Образовательный процесс по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- постепенность в освоении знаний, умений и навыков;
- последовательность и доступность: от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- сознательность и активность – воспитание у учащихся заинтересованности в овладении изучаемого материала;
- систематичность и регулярность занятий указывает на то, что процесс формирования знаний, умений и навыков должен быть непрерывным;

- целенаправленность учебного процесса.

В ходе занятий желательно создать творческую атмосферу. Положительные эмоции и создание ситуации успеха способствуют быстроте и лёгкости усвоения изучаемого материала. Работая вместе с преподавателем, участвуя в едином творческом процессе, дети не только открывают для себя созидающий мир искусства, но и ощущают в себе маленьких музыкантов, художников, хореографов. На открытых уроках для преподавателей и родителей в конце каждой четверти, учащиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки, выступают в роли маленьких артистов в импровизационно-исполнительской деятельности. В конце каждого полугодия проводятся праздничные мероприятия с участием детей в форме концертов, театрализованных представлений.

Конечной целью деятельности преподавателей отделения является образование ребёнка. Результатами обучения на основе взаимодействия всех видов искусств являются:

- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей;
- расширение знаний о мире;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- гармонизация эмоциональной сферы.

5. Форма контроля.

На отделении существует промежуточная форма аттестации:

- открытые уроки для родителей в конце каждой четверти (стремление показать результаты обучения ребёнка, его рост и достижения за определённый период времени)
- выставки художественных работ каждую четверть
- учебные спектакли в конце года.

6. Воспитательная работа, проводимая на отделении, способствует развитию и воспитанию неординарной творческой личности, всесторонне образованной, гармонично развитой, способной к разнообразной художественной деятельности.

Эти задачи решаются благодаря многочисленным внеклассным мероприятиям. Все мероприятия отличаются хорошим профессионализмом. На отделении проводятся классные часы, беседы, новогодние праздники, мероприятия к памятным датам (8 Марта, День Защитника Отечества).

Учебно-методическая деятельность отделения способствует эстетическому воспитанию учащихся, совершенствованию образовательного процесса,

повышению профессионального мастерства и творческого роста преподавателей отделения.

7. Творческие достижения учащихся и преподавателей отделения общего эстетического развития.

С участием учащихся отделения общего эстетического образования состоялись следующие школьные мероприятия:

Спектакли по правилам дорожного движения: «Красный, жёлтый, зелёный», «Путешествие в страну дорожных знаков»; новогодние представления: «Приключения у новогодней ёлки», «Ёлка в гости приглашает», «В гости к Дедушке Морозу»; классные часы к памятным датам: «Если буду я солдатом», «Весенняя капель», «Звёздный час», «Великая Победа»; спектакли детской филармонии: «Осень золото роняет», «День рождения Зайки», «Весёлое Рождество».

8. Список учебно – методической литературы.

1. Кончаловская Н. Нотная азбука, М, Малыш, 1978г.
2. Куцапов. В. Ступеньки в музыку. 1-5 части. Екатеринбург, 1999г.
3. Бырченко Т.В. С песней по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. М, Советский композитор, 1984г.
4. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. М, Музыка, 1985г.
5. Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений. ,, Издательство Гном и Д. 2001г.
6. Франио Г.С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М, Советский композитор, 1989г.
7. Вишняк Е.Н. Работа с детьми в подготовительной группе ДМШ. М, 1980г.
8. Маршак С.Я. Музыка для детей. М, Музыка, 1987г.
9. Роот З. Андрюша, гаврюша и Дед Мороз. Сценарий новогоднего праздника для детей 5-7 лет. С-Петербург, Композитор, 2007г.
10. Савина Е.Г. Театральный букварь: игры для дошкольников и младших школьников. Екатеринбург, 2008г.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М, Школьная пресса, 2004г.
12. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет М, Айрис- Пресс , 2009г.
13. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2003г.
14. Железновы Екатерина и Сергей. Методическая аудиокассета 2Музыка с мамой». Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА» 2007-2008г.
15. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М, Советский художник, 2000г.

16. Макарова Е.Г. Преодолеть страх или искусствотерапия. М, Школа- пресс, 1996г.

В образовательном процессе преподаватели используют следующие учебные программы:

- Комплексная программа по предметам музыка, музыкальная грамота для групп раннего эстетического развития. Разработчик Жугрина Л.Г., Жугрина П.Б., Рефтинский 2006г.

- Программа по предмету « Азбука театра» «Театральные ступеньки». Составитель Савина Е.Г., Екатеринбург 2008г.

-Программа по предмету «Ритмика и танец» для учащихся отделения общего эстетического образования ДШИ. Разработчик Николаева Л.И., Рефтинский 2009г.