



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Рефтинская детская школа искусств»

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие (группы развития)»**

Срок обучения 4 года

Рефтинский 2020 год

<p>« РАССМОТРЕНО »</p> <p>Педагогическим советом образовательного учреждения</p> <p><u>01.06.2020 № 4</u></p> <p>(дата рассмотрения, № протокола)</p>	<p>« УТВЕРЖДАЮ »</p> <p>Директор — О.И. Юркина</p> <p> (подпись)</p> <p><u>01.06.2020</u> (дата утверждения)</p> 
---	--

Содержание образовательной программы.

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Сведения об отделении и организация образовательного процесса	стр.5
2. Принципы политики образовательного процесса	стр.5
3. Цели и задачи образовательной программы	стр.6
4. Содержательно-образовательный процесс	стр.6
5. Формы контроля	стр.7
6. Воспитательная работа	стр.7
7. Творческие достижения учащихся и преподавателей	стр.8
8. Список учебно-методической литературы	стр.8

Пояснительная записка.

Необходимость участия комплекса искусств в процессе развития личности ребёнка осознавалась педагогами детства, что обусловлено синтетическим характером художественного восприятия детей. Поэтому, в 1991 году в детской школе искусств посёлка Рефтинский было открыто отделение синтеза искусств, а ныне - отделение раннего эстетического развития (группы развития).

Цель работы отделения – формирование системы поддержки и развития детей, обучающихся в группах раннего эстетического развития. Слово «синтез» в переводе с греческого означает и соединение, и сочетание, и составление. Поэтому, считаем, что синтез искусств в работе с младшими школьниками в условиях ДШИ является одним из важных факторов в деятельности образовательного учреждения. Педагогическое предназначение целенаправленного формирования индивидуальности в группах раннего эстетического развития ставит две цели: педагогу – создать условия для становления и воспитания индивидуальности; ребёнку – эффективно использовать свои творческие возможности и быть самим собой.

В достижении этой цели педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помочь ребёнку адаптироваться и занять достойное место в детском коллективе;
- создать условия для развития у детей мотивации к познанию и творчеству;
- выявить и развивать потенциальные способности.
- формировать у ребёнка уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создавать для каждого «ситуации успеха».

В настоящее время контингент учащихся в группах раннего эстетического развития составляет 140 человек. Сформировано 12 групп раннего эстетического развития по 12 человек в каждой. Дети до 3,6 лет занимаются в группе до 8 человек. Занятия проходят в вечернее время, продолжительность уроков до 30 минут. Образовательный процесс включает обучение по четырём направлениям: «музыка», «азбука театра», «ритмика и танец», «основы изобразительного искусства».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песен, сюжетов сказок, освоение элементов музыкальной грамоты. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты.

Результатами обучения на основе взаимодействия видов искусств являются:

- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей;
- расширение знаний об окружающем мире;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- гармонизация эмоциональной сферы.

В процессе учебной деятельности преподаватели используют различные технические средства:

-на уроках ритмики – танцевальный класс, оборудованный станками, зеркалами, соответствующим санитарным нормам освещением и вентиляцией.

- на уроках музыки и азбуки театра – музыкальные и шумовые инструменты, игрушки, элементы декораций – ширма, кубики, столы, стулья и т.д. Реквизит: платочки, шишки, листья, грибочки, маски, элементы костюмов. Технические средства – магнитофон, музыкальный центр, видео- и аудиокассеты, диски.

- на уроках изобразительного искусства – доска, наглядный материал, предметы рисования с натуры.

В образовательном процессе преподаватели используют следующие учебные программы:

- Комплексная программа по предметам «Музыка, музыкальная грамота» для групп раннего эстетического развития. Разработчик Жугрина Л.Г., Жугрина П.Б., Рефтинский 2006 г, под редакцией Пащенко Н.В., Хохряковой В.А.

- Программы по предмету «Азбука театра»: «Театральные ступеньки», составитель Савина Е.Г., Екатеринбург, 2008 г., рабочая программа по предмету «Азбука театра», составители Пащенко Н.В. и Хохрякова В.А., Рефтинский, 2010 г.

- Программа по предмету «Ритмика и танец» для учащихся отделения общего эстетического образования ДШИ. Разработчик Николаева Л.И., Рефтинский 2009 г.

- Программа по предмету «Основы изобразительного искусства» для групп раннего эстетического развития ДШИ «Сказочный мир» М.А. Пенкиной, Екатеринбург, 2008 г.

1.Сведения об отделении и организация образовательного процесса.

Отделение раннего эстетического развития (группы развития) существует в Рефтинской школе искусств с 1991 года. Рефтинская ДШИ одной из первых в области начала проводить педагогический эксперимент по комплексному развитию в области искусства детей младшего дошкольного возраста.

Отделение раннего эстетического развития – это школа творчества и саморазвития, школа целостного восприятия мира и искусства.

Отделение работает в условиях 6-дневной рабочей недели. Режим работы преподавателя регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом школы.

Организация образовательного процесса на отделении осуществляется в соответствии с учебным планом, образовательными программами по предметам и расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, требованиями к учебно-образовательному процессу.

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года и предполагает обучение детей дошкольного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определённым минимумом знаний, умений и навыков по музыке, ритмике, азбуке театра и изобразительному искусству. Уроки продолжительностью до 30 минут проходят в вечернее время. Форма занятий групповая (8-12 человек).

Учебный план отделения общего эстетического образования

№п/п	Недельные часы по классам				
	Предметы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Музыка и музыкальная грамота	1	1	1	1
2	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1
3	Ритмика и танец	1	1	1	1
4	Азбука театра	1	1	1	1
	Итого:	4	4	4	4

2. Принципы политики образовательного процесса.

Основными методическими принципами обучения являются:

1. Многократность повторения – периодическое повторение материала на новом уровне (по принципу спирали).

2. Принцип взаимосвязи предметов – сквозные темы по предметам музыка, азбука театра и изобразительное искусство.

3. Формирование положительной мотивации – положительная оценка работы ребёнка, создание «ситуации успеха».

4. Индивидуальный подход к личности ребёнка.

5. Обеспечение наиболее оптимальных условий для развития творческих способностей ребёнка.

3. Цели и задачи образовательной программы.

Основные цели данной образовательной программы – осуществление комплексного развития личности, раскрытие творческого потенциала ребёнка, развитие коммуникативных и мыслительных способностей, синкретического типа мышления, целостного восприятия мира и творчества.

Задачи программы.

- создание условий для развития у детей мотивации к познанию и творчеству;
- выявление и развитие потенциальных способностей;
- формирование у ребёнка уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создание для каждого ребёнка «ситуации успеха»;
- развитие внимания, памяти воображения, речи, творческих способностей.

4. Содержательно-образовательный процесс.

Образовательный процесс по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- постепенность в освоении знаний, умений и навыков;
- последовательность и доступность: от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- сознательность и активность – воспитание у учащихся заинтересованности в овладении изучаемого материала;
- систематичность и регулярность занятий указывает на то, что процесс формирования знаний, умений и навыков должен быть непрерывным;
- целенаправленность учебного процесса.

В ходе занятий желательно создать творческую атмосферу. Положительные эмоции и создание ситуации успеха способствуют быстроте и лёгкости усвоения изучаемого материала. Работая вместе с преподавателем, участвуя в едином творческом процессе, дети не только

открывают для себя созидающий мир искусства, но и ощущают в себе маленьких музыкантов, художников, хореографов. На открытых уроках для преподавателей и родителей, учащиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки, выступают в роли маленьких артистов в импровизационно-исполнительской деятельности. В конце каждого полугодия проводятся праздничные мероприятия с участием детей в форме концертов, театрализованных представлений.

Конечной целью деятельности преподавателей отделения является образование ребёнка. **Результатами обучения на основе взаимодействия всех видов искусств являются:**

- развитие художественных, творческих способностей, исполнительских навыков у детей;
- расширение знаний об окружающем мире;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- гармонизация эмоциональной сферы.

5. Формы контроля.

Формы контроля в группах раннего эстетического развития представлены в разных формах:

- открытые уроки для родителей 1-2 раза в год (стремление показать результаты обучения ребёнка, его рост и достижения за определённый период времени);
- выставки художественных работ каждую четверть;
- учебные спектакли в конце каждой четверти;
- отчётный концерт в конце учебного года.

6. Воспитательная работа, проводимая на отделении, способствует развитию и воспитанию неординарной творческой личности, всесторонне образованной, гармонично развитой, способной к разнообразной художественной деятельности.

Эти задачи решаются благодаря многочисленным внеклассным мероприятиям. Все мероприятия отличаются хорошим профессионализмом. На отделении проводятся классные часы, беседы с родителями в рамках родительского клуба «Раскрасим детство», новогодние праздники, мероприятия к памятным датам (8 Марта, День Защитника Отечества).

Учебно-методическая деятельность отделения способствует эстетическому воспитанию учащихся, совершенствованию образовательного процесса, повышению профессионального мастерства и творческого роста преподавателей отделения.

7. Творческие достижения учащихся и преподавателей отделения раннего эстетического развития.

С участием учащихся отделения раннего эстетического развития состоялись следующие школьные мероприятия:

- спектакль по правилам дорожного движения «Как ребята и зверята ходили в школу дорожных знаков»;
- новогодние представления: «Новый год у ворот», «Новогодние приключения, или Волшебство только начинается»;
- классные концерты: «Солнышко проснётся, мама улыбнётся», «Зореньки краше и солнца милей», «Цветик-семицветик в подарок милой мамочке»;
- спектакли в рамках проекта «Сказка для малышей»: «Снеговик и ёлка», «Как лисёнка проучили», «У зайчонка день рождения»;
- отчётный концерт «Весёлая карусель».

8. Список учебно – методической литературы.

1. Кончаловская Н. Нотная азбука, М, Малыш, 1978г.
2. Куцапов. В. Ступеньки в музыку. 1-5 части. Екатеринбург, 1999г.
3. Бырченко Т.В. С песней по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. М, Советский композитор, 1984г.
4. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. М, Музыка, 1985г.
5. Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений. ,, Издательство Гном и Д. 2001г.
6. Франио Г.С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М, Советский композитор, 1989г.
7. Вишняк Е.Н. Работа с детьми в подготовительной группе ДМШ. М, 1980г.
8. Маршак С.Я. Музыка для детей. М, Музыка, 1987г.
9. Роот З. Андрюша, гаврюша и Дед Мороз. Сценарий новогоднего праздника для детей 5-7 лет. С-Петербург, Композитор, 2007г.
- 10.Савина Е.Г. Театральный букварь: игры для дошкольников и младших школьников. Екатеринбург,2008г.
- 11.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М, Школьная пресса,2004г.
- 12.Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет М, Айрис- Пресс , 2009г.
- 13.Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, Академия развития, 2003г.
- 14.Железновы Екатерина и Сергей. Серия аудиозанятий «Музыка с мамой». Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА» 2007-2008г.
- 15.Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М, Советский художник, 2000г.
- 16.Макарова Е.Г. Преодолеть страх или искусствотерапия. М, Школа-пресс, 1996г.

Список рабочих программ по учебным предметам:

1. «Музыка» для групп раннего эстетического развития, 4 года обучения. Разработчики Хохрякова В.А., Стулова А.А., Рефтинский 2019 год.
2. «Азбука театра» для групп раннего эстетического развития, 4 года обучения. Разработчики Хохрякова В.А., Стулова А.А., Рефтинский 2019 год.
- 3.«Хор.Шумовой оркестр» для фольклорной группы раннего эстетического развития. Разработчик Забелина Е.В., Рефтинский 2019 год.
4. «Декоративно-прикладное искусство» для фольклорной группы раннего эстетического развития. Разработчик Ласкина А.П., Рефтинский 2019 год.
- 5.«Ритмика и танец» для групп раннего эстетического развития, 4 года обучения. Разработчик Цылёва Ю.Е., Рефтинский 2019год.
6. «Основы изобразительного искусства» для групп раннего эстетического развития, 4 года обучения. Разработчики Горшкова М.В., Голобокова Е.Д., Петрова Е.В., Рефтинский 2019 год.