


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Рефтинская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ГРУППЫ РАЗВИТИЯ)»
4 года обучения.

Рабочая программа по учебному предмету
«Основы изобразительного искусства»

Рефтинский 2020

<p style="text-align: center;">« РАССМОТРЕНО »</p> <p style="text-align: center;">Педагогическим советом образовательного учреждения</p> <p style="text-align: center;"><u>01.06.2020 54</u> (дата рассмотрения, № протокола)</p>	<p style="text-align: center;">« УТВЕРЖДАЮ »</p> <p style="text-align: center;">Директор <u>О.И. Юркина</u></p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p> <p style="text-align: center;"><u>01.06.2020</u> (дата утверждения)</p> 
---	---

Разработчики:

Горшкова М.В., преподаватель художественных дисциплин МАУДО «Рефтинская ДШИ»

Голобокова Е.Д., преподаватель художественных дисциплин МАУДО «Рефтинская ДШИ»

Петрова Е.В., преподаватель художественных дисциплин МАУДО «Рефтинская ДШИ»

Содержание программы.

1.	Содержание программы	с.2
2.	Пояснительная записка	с.3
3.	Условия реализации программы	с.4
4.	Учебно-тематический план	с.5
5.	Содержание курса. Первый год обучения.	с.16
6.	Второй год обучения	с.19
7.	Третий год обучения	с.23
8.	Четвёртый год обучения	с.26
9.	Требования к уровню подготовки обучающихся	с.23
10.	Перечень учебно-методического обеспечения	с.29
11.	Список литературы	с. 30

Пояснительная записка.

С первых дней жизни ребёнок начинает познавать мир. В процессе общения, игры, рисования, лепки, пения и танцев происходит развитие психических процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Целью программы является развитие творческих способностей детей.

Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и творческую активность, развить личность ребёнка, эстетический вкус, воспитать аккуратность.

Численность группы — 8-12 человек.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Эстетическое развитие ребенка с детства должно формироваться через чувство прекрасного. Необходимо развивать интерес к рисованию, лепке, музыке, пению, игре на простейших инструментах.

Спецификой в данной деятельности для ребёнка являются материалы: краски, кисти, пластилин, цветная бумага, ножницы. Ребёнок учится правильно держать кисть, знакомится с различными видами красок (гуашь, акварель), знакомится с основными приёмами лепки и аппликации.

Обучение и знакомство с новыми видами работы происходит в виде урока-игры. В процессе деятельности у детей формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность. У дошкольников огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать детские способности.

Курс программы разработан на 4 года по одному часу в неделю. Продолжительность урока до 30 минут. Объём программы рассчитан на 34 часа в год.

Формы контроля – открытый урок или контрольный урок. Организация выставок лучших работ учащихся – вариант проверки и определения развития творческих способностей.

Условия реализации программы.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы до 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для ведения занятий по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо **дидактическое обеспечение**:

- а) Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) Схемы, технологические карты;
- д) Индивидуальные карточки.

Средства обучения:

Главное, не вести работу одними и теми же материалами, а постоянно менять их, развивая умения работать всеми, используя разнообразные техники:

- работа с бумагой (бумагопластика), с пластилином (барельеф), с палочками (граттаж), с природными материалами (монотипия), с тушью (кляксография), со свечкой (графика).
- рисование ладошкой, пальцами, поролоном, кисточками.
- зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур зданий архитектуры и т.д.);
- магнитозаписи и т.д.

Учебно – тематический план.

Первый год обучения

№	Тема	Часы
1 четверть		
1	Веселый дождик. Цель: знакомство с красками и нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Материал: лист А3, пальчиковые краски.	1
2	Солнышко лучистое. Цель: знакомство с красками и кистью. Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
3	Осенний пейзаж. Цель: познакомить с пейзажем. Совершенствовать умение рисования жесткой сухой кистью. Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
4	В нашем саду листопад. Цель: знакомство с аппликацией. Материал: клей, полоски из цветной бумаги.	1
5	Веселый мухомор Цель: обучить наносить точки, пятнышки в заданный контур. Материал: лист А3, гуашь, пальчиковые краски, кисти	1
6	Забавный ежик. Цель: познакомить с новой техникой рисования зубной щеткой. Материал: лист А3, гуашь, кисти, зубная щетка	1
7	Ежики Цель: обучить основным приемам работы с пластилином. Материал: пластилин, спагетти.	1
8	Мячик для кошечки. Цель: знакомство с цветными карандашами Материал: лист А3, цветные карандаши.	1
9	Веточка рябины Цель: продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и рисование путем примакивания кисти. Материал: лист А3, гуашь, пальчиковые краски, кисти	1

2 четверть		
10	<p>Покормите птиц зимой</p> <p>Цель: обучить рисованию цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их.</p> <p>Материал: лист А3, цветные карандаши</p>	1
11	<p>Плюшевый медвежонок</p> <p>Цель: совершенствовать навыки в технике рисования поролоном.</p> <p>Материал: лист А3, поролон, гуашь</p>	1
12	<p>«Зайка беленький»</p> <p>Цель: совершенствовать навыки в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Материал:</p>	1
13	<p>«С новым годом!»</p> <p>Цель: создание открытки</p> <p>Материал: по выбору</p>	2
14	<p>Маленькой елочке холодно зимой</p> <p>Цель: совершенствовать навыки в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Материал: лист А3, гуашь, кисть.</p>	1
15	<p>Волшебные картинки</p> <p>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования свечой.</p> <p>Материал: лист А3, свеча, акварель, кисти</p>	1
3 четверть		
16	<p>Морозные узоры на стекле</p> <p>Цель: совершенствовать навыки в технике рисования свечой.</p> <p>Материал: лист А3, акварель, кисти</p>	1
17	<p>Узор для рукавички</p> <p>Цель: ритмично наносить узор</p> <p>Материал: лист А3, гуашь, кисти</p>	1
18	<p>Кошечка</p> <p>Цель: Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином.</p> <p>Материал: пластилин</p>	1
19	<p>Подарок папе</p> <p>Цель: Развивать творческое воображение и способность воплощения в работе.</p>	2

	Материал: на выбор	
20	Мамин праздник Цель: Развивать творческое воображение и способность воплощения в работе. Материал: на выбор	2
21	Краденое солнце Цель: обучить рисовать прямые и волнистые линии. Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
4 четверть		
22	Колобок Цель: обучить детей рисованию по мотивам русских народных сказок. Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
23	Фигурная лепка. Цель: создание различных образов из соленого теста. Материал: соленое тесто, формы для выпечки, акварель, кисти.	2
24	Работа в группе. Цель: обучить работать в группе. Материал: восковые мелки, обои.	1
25	Цветочки на лугу. Цель: Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок. Материал: лист А3, восковые мелки, акварель.	2
26	Веселый одуванчик. Цель: показать - как правильно компоновать цветы на листе. Материал: ватные палочки, листья одуванчика.	1
27	Ночной пейзаж. Работа на синем фоне. Цель: познакомить с полутонами Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
28.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет Цель: Нарисовать иллюстрацию к сказке. Полное заполнение листа красками. Материал: лист А3, гуашь, кисти.	1
	Итого	34

Второй год обучения

№	Тема	Часы
1 четверть		
1.	Мир вокруг нас. «Летняя сказка» Материал: гуашь красная, синяя, жёлтая, бум. А3, кисти. Создание образа от пятна.	1
2.	Мир вокруг нас. Последовательность цветов. Цвет как выражение мысли Отпечатки пальцев Материал: гуашь красная, жёлтая, синяя, зелёная, кисть, бум.А3.	1
3.	«Радуга- дуга». Понятие семи цветов, их последовательность Материал: гуашь 7 цветов, кисть, бум. А3	1
4.	«Осенние листочки» Три основных цвета – красный, жёлтый, синий. Материал: гуашь, кисть, бум.А3.	1
5.	«Фрукты» Понятие дополнительных цветов – оранжевый, фиолетовый, зелёный. Получение цветов в результате смешения основных цветов Материалы: три основных цвета гуаши, кисть, бум.А3.	1
6.	«Красная планета» Понятие сближенной цветовой гаммы, оттенки красного цвета. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	2
7.	«Портрет мамы» Холодные и тёплые цвета. Знакомство с портретом. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	2
2 четверть		
8.	«Мир вокруг нас. Животные» Знакомство с рисованием восковыми мелками Материал: пальчиковые краски, бумага А3, кисть.	1
9.	«Пушистые животные» Техника «по - сырому». Материалы: акварель, кисти, бум. А3.	1
10.	«Утро» Понятие громкие, тихие цвета. Оттенки пастельной гаммы. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	1
11.	«Зимний лес» Оттенки зелёного цвета.	1

	Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	
12.	«Новогодняя ёлка» Понятие полутонов Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	2
13.	«На празднике» Знакомство с пластикой деревьев. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
14.	3 четверть «Домик для мишки» Развитие фантазии, знакомство с различными формами домов. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
15.	«Божья коровка» Объёмное моделирование, аппликация. Материал: цв. бум., клей, ножницы	1
16.	«Машина - подарок папе» Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
17.	«Волшебный ковёр» Орнамент в квадрате. Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
18.	Аппликация «Цветы» Знакомство с коллажом. Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
19.	«Отражение в реке» Знакомство с симметрией. Материалы: акварель, бумага А3, кисть	1
20.	«Танцующие капельки» Ритм в создании образа Материалы: акварель, бумага А3, кисть	1
21.	«Орнамент» Ритм, как чередование формы и цвета Аппликация из цветной бумаги в полосе Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, бум. А3	1
22.	«Сказочный замок» Знакомство с различными архитектурными формами. Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
23.	«Кот» Аппликация из мятой бумаги Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
24.	4 четверть Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка» Освоение понятия «Тёплые холодные цвета». Образ сказочного героя по описанию	1

	Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	
25.	Композиция «Весна. Ручейки потекли.» Открытие выразительных возможностей тёплых и холодных цветов. Получение весенней цветовой гаммы. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
26.	«Пасха. Роспись яиц.» Эскиз Освоение понятий «роспись», «Эскиз» Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
27.	«Пасха. Роспись яиц» Роспись яиц в материале Освоение понятий «роспись». Применение разных приёмов росписи. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)	1
28.	«Сказочное дерево» Создание художественного образа по замыслу ребёнка. Преобразование освоенных форм. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
29.	«Салют» Закрепление понятия «Тёмное -светлое» Нахождение образных ассоциаций к понятию салют Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
30.	Композиция «Африка» Закрепление выразительных возможностей тёплых цветов. Создание художественного образа Африки.. Тёплая цветовая гамма. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
31.	«Птичка на веточке» Создание образа птички из пластилина и природных материалов Материал: пластилин, природный материал.	1
	Итого:	34

Третий год обучения

№	Тема	Часы
	1 четверть	
1.	Мир вокруг нас. «Волшебный лес» Материал: гуашь красная, синяя, жёлтая, бум. А3, кисти. Создание образа от пятна.	1
2.	Мир вокруг нас. Точечное рисование «На что похоже?». Отпечатки пальцев Материал: гуашь красная, жёлтая, синяя, зелёная, кисть, бум.А3.	1

3.	«Осенняя веточка». Передача формы и цвета листьев в осеннем букете Материал: гуашь 7 цветов, кисть, бум. А3	1
4.	Листопад (аппликация) Освоение приёма симметричного вырезания Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
5.	Линейная композиция «Морская даль» Разный характер линии. Материалы: фломастеры, бум.А3.	1
6.	«Овощи и фрукты» Понятие дополнительных цветов – оранжевый, фиолетовый, зелёный. Получение цветов в результате смешения основных цветов Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	1
7.	«Кувшинки на пруду» (Аппликация) Закрепление приёма объёмной аппликации Развитие пространственного мышления Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
8.	«Спокойная песенка» Понятие тихие, громкие краски. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	1
9.	«Весёлая песенка» Понятие тихие, громкие краски Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	1
10.	2 четверть Мир вокруг нас «Волшебный лес». Знакомство с рисованием восковыми мелками Материал: гуашь, бумага А3, кисть.	1
11.	«Моё любимое животное » Передача фактуры шерсти, меха. Техника «по - сырому». Материалы: акварель, кисти, бум. А3.	1
12.	« Пейзаж» Понятие «пейзаж». Развитие пространственного мышления. Компановка в листе Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	2
13.	«Новогодняя ёлка» Создание эмоционального образа праздника. Закрепление приёмов работы гуашью, получение смешанных цветов. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.	2
14.	«Зимний букет» Открытие возможностей холодной цветовой гаммы, острых форм.	1

	Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	
	3 четверть	
15.	«Портрет Деда Мороза» Развитие фантазии, знакомство с портретом. Создание художественного образа Деда Мороза. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
16.	Оригами «Собачка» Объёмное моделирование, бумагопластика. Материал: цв. бум., клей, ножницы	1
17.	«Корабль - подарок папе» Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
18.	«Ваза для мамы» соединение лепки из пластилина с природными материалами. Закрепление понятие орнамента. Материал: сосуд, пластилин, досочка, стека, природные материалы, семена, бисер, ракушки.	2
19.	«Букет цветов» Закрепление понятия «тёплые - холодные» цвета. Развитие фантазии. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
20.	«Отражение в реке» Знакомство с симметрией. Материалы: акварель, бумага А3, кисть	1
21.	«Персонаж любимой сказки» Ритм в создании образа. Закрепление приёмов работы акварелью. Материалы: акварель, бумага А3, кисть	1
22.	«Орнамент» Ритм, как чередование формы и цвета Аппликация из цветной бумаги в квадрате Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, бум. А3	1
23.	«Деревня» Знакомство с различными архитектурными формами. Отличие городского пейзажа и деревенского. Компановка в листе. Материал: : гуашь, бумага А3, кисть	2
	4 четверть	
24.	Лепка любимого сказочного героя Создание художественного образа из сказки человека и животных. Определение основных пропорций, особенностей персонажей. Материал: пластилин, досочка, стека.	1
25.	Композиция «Весна. Ручейки потекли.» Открытие выразительных возможностей тёплых и	1

	холодных цветов.Получение весенней цветовой гаммы. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	
26.	«Пасха. Роспись яиц.» Эскиз Освоение понятий «роспись», «Эскиз» Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
27.	«Пасха. Роспись яиц.» Роспись яиц в материале Освоение понятий «роспись». Применение разных приёмов росписи. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)	1
28.	«Медведица с медвежонком» Создание художественного образа по замыслу ребёнка. Преобразование освоенных форм. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
29.	«Салют над городом» Закрепление понятия «Тёмное -светлое» Нахождение образных ассоциаций к понятию салют Материалы: акварель, восковые мелки, бумага А3, кисть	1
30.	Композиция «Африка» Закрепление выразительных возможностей тёплых цветов. Создание художественного образа Африки.. Тёплая цветовая гамма. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	2
	Итого:	34

Четвёртый год обучения

Тема		Часы
1 четверть		
1.	Путешествие по стране Рисовандии. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	1
2.	В царстве Солнца. Рисование дворца для Феи Улыбки. Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков	1
3.	В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов. Учить подбирать цвет, соотнося предметы по цветовой гамме. Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Льдинки, украшение.	1

4.	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник.	1
5.	Сказка о простом карандаше и резинке. Способы передачи тона с помощью штриховки. Ахроматические цвета. Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами.	1
6.	В царстве Флоры. Сосна и дуб. Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой). Работа с пространством (дальний лес – прием примакивания кисточкой).	1
7.	В царстве Флоры. Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Закрепление знаний о холодной цветовой гамме. Рисование большой и маленькой березы.	1
8.	В гостях у щетинки. Лебедь. Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность). Нежные краски. Познакомить с овальной формой.	1
2 четверть		
9.	В гостях у щетинки. Большеглазая сова. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой. Сочетание двух техник «восковые мелки – акварель», выделить особенности строения и цвета глаз, клюва.	2
10.	Бабочка расправляет крылья. Монотипия. Дополнение рисунка деталями. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	1
11.	Обитатели моря. Виды рыб. Работа над линией и формой. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя).	2
12.	Волшебные снежинки.	1
13.	Ёлочка. Картина – подарок.	2

3 четверть		
14.	Полет на другую планету (теплая и холодная планеты), (фантастический пейзаж). Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые. Акварель, фломастер.	1
15.	Заснеженный домик.	2
16.	Портрет. Портрет папы и дедушки. Пририсовка деталей (уши, волосы, борода). Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка. Простой карандаш, фломастер.	2
17.	Букет. Картина – подарок.	2
18.	Сказочно-былинный жанр Русский народный костюм. Фитодизайн. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации. Цветная бумага, клей, ножницы, соль, сахар, мак, сухой квас, акварель.	1
19.	Анималистический жанр. Путешествие в зоопарк. Работа над формой, линией, цветом. "Ежиха с ежатами в ельнике". Соблюдение пропорций между предметами. Дорисовка хвои короткими отрывистыми штрихами, иголок ежа – неотрывными в несколько рядов. Простой карандаш.	2
4 четверть		
20.	Птица в полете (сорока, ворона). Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. Работа с цветом (характерная окраска). Работа над композицией (расположение летящей птицы по диагонали). Работа над линией (крылья – широкие изогнутые линии). Форма и величина частей тела (пропорции). Простой карандаш, восковые мелки.	2
21.	Что за служба у собак. Породы собак. Пропорции тела. Приемы изображения шерсти штрихами жесткой кисти (прямые, волнистые, закругленные, вертикальные ("выбивание")). Позы, движения мягкой кистью – мелкие детали (глаза, нос, когти). Расположение мелких деталей (поворот	1

	головы). Простой карандаш, акварель.	
22.	Сюжетная картина "Весенний мотив". Работа с цветом. Весенние тона акварели (теплый и холодный, тихий и звонкий). Ритм и движение цветowych пятен (птицы, облака), прямые и изогнутые, плавные и колючие, длинные и короткие). Рисование, составление композиции в технике аппликации. Перспектива.	2
23.	В весеннем лесу, у озера. Весенний пейзаж с отражением деревьев в воде.	2
	Итого	34

Содержание курса.

1 год обучения.

Тема 1. Веселый дождик.

Цель: знакомство с красками и нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Упражнять детей в ритмичном нанесении штрихов, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя;

Материал: лист А3, пальчиковые краски.

Тема 2. Солнышко лучистое.

Цель: знакомство с красками и кистью.

Продолжать знакомить с материалами для рисования, их названиями и правилами работы с ними.

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

Тема 3. Осенний пейзаж.

Цель: познакомить с пейзажем. Совершенствовать умение рисования жесткой сухой кистью.

Воспитывать у детей интерес к осенним явлениям природы, эмоционально отзываться на красоту осени. Научить передавать в рисунке цвета «осени»

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

Тема 4. В нашем саду листопад.

Цель: знакомство с аппликацией.

Закрепить названия цветов (желтый, красный, оранжевый, зелёный). Развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус

Материал: клей, полоски из цветной бумаги.

Тема 5. Веселый мухомор

Цель: обучить наносить точки, пятнышки в заданный контур.

Научить ровно закрашивать шляпку гриба, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, закрепить знания детей о том, что есть грибы съедобные и несъедобные.

Материал: лист А3, гуашь, пальчиковые краски, кисти

Тема 6. Забавный ежик.

Цель: познакомить с новой техникой рисования зубной щеткой.

Научить рисовать животных методом тычка, сформировать умение создавать выразительный образ

Материал: лист А3, гуашь, кисти, зубная щетка

Тема 7. Ежики

Цель: обучить основным приемам работы с пластилином.

Материал: пластилин, спагетти.

Тема 8. Мячик для кошечки.

Цель: знакомство с цветными карандашами

Учить рисовать детей круги.

Материал: лист А3, цветные карандаши.

Тема 9. Веточка рябины

Цель: продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и рисование путем примакивания кисти.

Закрепить знания, способствовать формированию умений и навыков в передаче строения, формы, цвета предмета. Способствовать развитию творческого воображения, мелкой моторики рук.

Материал: лист А3, гуашь, пальчиковые краски, кисти

Тема 10. Покормите птиц зимой

Цель: обучить рисованию цветными карандашами круглые формы и аккуратно закрашивать их.

Материал: лист А3, цветные карандаши

Тема 11. Плюшевый медвежонок

Цель: совершенствовать навыки в технике рисования поролоном.

Помочь детям освоить новый нетрадиционный способ изображения – рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования- рисование пальчиком, тычок ватной палочкой, для изображения дополнительных деталей.

Материал: лист А3, поролон, гуашь

Тема 12. Зайка беленький»

Цель: совершенствовать навыки в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.

Материал: лист А3, гуашь

Тема 13. «С новым годом!»

Цель: создание открытки

Материал: по выбору

Тема 14. Маленькой елочке холодно зимой

Цель: совершенствовать навыки в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.

Продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе, рисовать гуашью и кистью.

Материал: лист А3, гуашь, кисть.

Тема 15. Волшебные картинки

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования свечой.

Материал: лист А3, свеча, акварель, кисти

Тема 16. Морозные узоры на стекле

Цель: совершенствовать навыки в технике рисования свечой.

Материал: лист А3, акварель, кисти

Тема 17. Узор для рукавички

Цель: ритмично наносить узор

Развить навыки композиционного решения рисунка, сформировать умения выражать свои зрительные представления об украшении предмета

Материал: лист А3, гуашь, кисти

Тема 18. Кошечка

Цель: Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином.

Материал: пластилин

Тема 19. Подарок папе

Цель: Развивать творческое воображение и способность воплощения в работе.

Материал: на выбор

Тема 20. Мамин праздник

Цель: Развивать творческое воображение и способность воплощения в работе.

Материал: на выбор

Тема 21. Краденое солнце

Цель: обучить рисовать прямые и волнистые линии.

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Колобок

Цель: обучить детей рисованию по мотивам русских народных сказок. Рассказать сказку «Колобок». Выяснить главных героев. Нарисовать колобка и тех с кем он встречался.

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

Тема 23. Фигурная лепка.

Цель: создание различных образов из соленого теста.

Материал: соленое тесто, формы для выпечки, акварель, кисти.

Тема 24. Работа в группе.

Цель: обучить работать в группе.

Материал: восковые мелки, обои.

Тема 25. Цветочки на лугу.

Цель: Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.

Материал: лист А3, восковые мелки, акварель.

Тема 26. Веселый одуванчик.

Цель: показать - как правильно компоновать цветы на листе.

Материал: ватные палочки, листья одуванчика.

Тема 27. Ночной пейзаж. Работа на синем фоне.

Цель: познакомить с полутонами

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

Тема 28. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет

Цель: Нарисовать иллюстрацию к сказке. Полное заполнение листа красками.

Материал: лист А3, гуашь, кисти.

2 год обучения.

Тема 1. Мир вокруг нас. «Летняя сказка»

Цель: знакомство с техникой гуаши.

Создание образа от пятна. Плотность мазка, перекрываемость.

Создание образа от пятна.

Материалы: гуашь красная, синяя, жёлтая, бум. А3, кисти.

Тема 2. Мир вокруг нас.

Цель: последовательность цветов.

Цвет как выражение мысли. Отпечатки пальцев

Материалы: гуашь красная, жёлтая, синяя, зелёная, кисть, бум.А3.

Тема 3. «Радуга-дуга».

Цель: закрепить понятие семи цветов, их последовательность.

Материалы: гуашь 7 цветов, кисть, бумага А3

Тема 4. «Осенние листочки»

Цель: научить из множества деталей находить главное.

Вспомнить, какие листочки бывают. Из множества листочков нарисовать композицию используя - красный, жёлтый, синий. Можно их смешивать.

Три основных цвета – красный, жёлтый, синий.

Материалы: гуашь, кисть, бумага А3.

Тема 5. «Фрукты»

Цель: понятие дополнительных цветов – оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Получение цветов в результате смешения основных цветов

Материалы: три основных цвета гуаши, кисть, бумага А3

Тема 6. «Красная планета»

Цель: понятие сближенной цветовой гаммы, оттенки красного цвета.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 7. «Портрет мамы»

Цель: знакомство с портретом.

Понятие «холодные и тёплые» цвета.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 8. «Мир вокруг нас. Животные»

Цель: знакомство с рисованием восковыми мелками

Материалы: восковые мелки, бумага А3.

Тема 9. «Пушистые животные»

Цель: выполнить работу в технике «по - сырому».

Сначала лист смачивается губкой, затем наносится рисунок. Эта техника даёт эффект «пушистости».

Материалы: акварель, кисти, бумага А3.

Тема 10. «Утро»

Цель: знакомство с пастельной цветовой гаммой.

Тихая, светлая цветовая гамма, используется белая краска с цветом.

Понятие громкие, тихие цвета.

Оттенки пастельной гаммы.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 11. «Зимний лес»

Цель: создание эмоционального образа зимнего дерева.

Открытие выразительных возможностей холодных цветов.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 12. «Новогодняя ёлка»

Цель: создать эмоциональный образ новогодней ёлки.

Рисование новогодней ёлки, украшенной яркими шарами.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 13. «На празднике»

Цель: создание праздника на листе с помощью красок.

Знакомство с пластикой деревьев.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 14. «Домик для мишки»

Цель: развитие фантазии, знакомство с различными формами домов.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 15. «Божья коровка»

Цель: закрепление понятия «круга». Создание образа божьей коровки из круга

Объёмное моделирование, аппликация.

Материалы: цв. бумага, клей, ножницы

Тема 16. «Машина - подарок папе»

Цель: научить рисовать различные виды машин.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 17. «Волшебный ковёр»

Цель: правильная компоновка орнамента в квадрате.

Заранее заготовить квадрат, на котором будет размещаться орнамент из цветной бумаги.

Материалы: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 18. Аппликация «Цветы»

Цель: научить, правильно компоновать в листе.

Знакомство с коллажом.

Материал: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 19. «Отражение в реке»

Цель: создание симметричной композиции.

Губкой смочить лист. Найти середину листа. Создать симметричную композицию.

Материалы: акварель, бумага А3, кисть

Тема 20. «Танцующие капельки»

Цель: ритм в создании образа.

Материалы: акварель, бумага А3, кисть

Тема 21. «Орнамент»

Ритм, как чередование формы и цвета
Аппликация из цветной бумаги в полосе.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, бумага А3

Тема 22. «Сказочный замок»

Знакомство с различными архитектурными формами.

Материалы: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 23. «Кот»

Цель: создание образа из мятой бумаги.

Аппликация из мятой бумаги

Материал: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 24. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка»

Цель: освоение понятия «Тёплые холодные цвета».

Образ сказочного героя по описанию

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 25. Композиция «Весна. Ручейки потекли».

Цель: создание художественного образа весты.

Открытие выразительных возможностей тёплых и холодных цветов.

Получение весенней цветовой гаммы.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 26. «Пасха. Роспись яиц» Эскиз

Цель: освоение понятий «роспись», «Эскиз».

Рисование по замыслу на листе бумаги несколько эскизов будущей росписи.

Основные узоры: полоса, точка, крестик, цветок.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 27. «Пасха. Роспись яиц» Роспись яиц в материале

Цель: воплощение эскиза в материале.

Применение разных приёмов росписи. Освоение художественных приёмов росписи объёмных форм.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)

Тема 28. «Сказочное дерево»

Цель: создание художественного образа по замыслу ребёнка.

Преобразование освоенных форм.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 29. «Салют»

Цель: закрепление понятия «Тёмное -светлое»

Нахождение образных ассоциаций к понятию салют

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 30. Композиция «Африка»

Цель: закрепление выразительных возможностей тёплых цветов. Создание художественного образа Африки. Тёплая цветовая гамма.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 31. «Птичка на веточке»

Цель: создание образа птички из пластилина и природных материалов

Материалы: пластилин, природный материал.

3 год обучения.

Тема 1. Мир вокруг нас. «Волшебный лес»

Цель: продолжение знакомства с техникой гуаши.

Создание сказочного образа. Создание образа от пятна

Материалы: гуашь красная, синяя, жёлтая, бумага А3, кисти.

Тема 2. Мир вокруг нас. Точечное рисование «На что похоже?».

Отпечатки пальцев

Цель: создание художественного образа из отпечатков пальцев, руки.

Материалы: гуашь красная, жёлтая, синяя, зелёная, кисть, бумага А3.

Тема 3. «Осенняя веточка».

Цель: Передача формы и цвета листьев в осеннем букете

Материалы: гуашь 7 цветов, кисть, бумага А3

Тема 4. Листопад (аппликация)

Цель: Освоение приёма симметричного вырезания

Материалы: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 5. Линейная композиция «Морская даль»

Цель: создание образа с помощью разного характера линии.

Разный характер линии (плавная, ломаная).

Материалы: фломастеры, бумага А3.

Тема 6. «Овощи и фрукты»

Цель: понятие дополнительных цветов – оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Получение цветов в результате смешения основных цветов

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 7. «Кувшинки на пруду» (Аппликация)

Цель: закрепление приёма объёмной аппликации

Развитие пространственного мышления.

Материалы: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 8. «Спокойная песенка»

Цель: закрепить понятие тихие краски.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 9. «Весёлая песенка»

Цель: закрепить понятие громкие краски

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 10. Мир вокруг нас «Волшебный лес».

Цель: знакомство с рисованием восковыми мелками.

Создание художественного образа сказочного волшебного леса.

Материалы: восковые мелки, бумага А3.

Тема 11. «Моё любимое животное»

Цель: передача фактуры шерсти, меха.

Техника «по - сырому».

Материалы: акварель, кисти, бумага А3.

Тема 12. « Пейзаж»

Цель: закрепить понятие «пейзаж».

Развитие пространственного мышления. Компонировка в листе.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 13. «Новогодняя ёлка»

Цель: создание эмоционального образа праздника. Закрепление приёмов работы гуашью, получение смешанных цветов.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть.

Тема 14. «Зимний букет»

Цель: открытие возможностей холодной цветовой гаммы, острых форм.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 15. «Портрет Деда Мороза»

Цель: развитие фантазии, знакомство с портретом.

Создание художественного образа Деда Мороза.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 16. Оригами «Собачка»

Цель: знакомство с объёмным моделированием, бумагопластикой.

Материал: цв. бумага, клей, ножницы

Тема 17. «Корабль - подарок папе»

Цель: научить рисовать различные виды кораблей.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 18. «Ваза для мамы»

Цель: освоение приёмов ДПИ, соединение лепки из пластилина с природными материалами. Закрепление понятия орнамента.
Материалы: сосуд, пластилин, досочка, стека, природные материалы, семена, бисер, ракушки.

Тема 19. «Букет цветов»

Цель: закрепление понятия «тёплые - холодные» цвета.
Развитие фантазии.
Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 20. «Отражение в реке»

Цель: закрепить понятие симметрии.
Работа ведётся акварелью, по мокрой поверхности листа.
Материалы: акварель, бумага А3, кисть

Тема 21. «Персонаж любимой сказки»

Цель: закрепление приёмов работы акварелью.
Ритм в создании образа.
Материалы: акварель, бумага А3, кисть

Тема 22. «Орнамент»

Цель: ритм, как чередование формы и цвета.
Аппликация из цветной бумаги в квадрате
Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, бумага А3

Тема 23. «Деревня»

Цель: знакомство с различными архитектурными формами.
Отличие городского пейзажа и деревенского. Компановка в листе.
Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 24. Лепка любимого сказочного героя

Цель: создание художественного образа из сказки человека и животных.
Определение основных пропорций, особенностей персонажей.
Материалы: пластилин, досочка, стека.

Тема 25. Композиция «Весна. Ручейки потекли.»

Цель: открытие выразительных возможностей тёплых и холодных цветов.
Получение весенней цветовой гаммы.
Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 26. «Пасха. Роспись яиц» Эскиз

Цель: освоение понятий «роспись», «Эскиз».
Рисование по замыслу на листе бумаги несколько эскизов будущей росписи.
Основные узоры: полоса, точка, крестик, цветок.
Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 27. «Пасха. Роспись яиц» Роспись яиц в материале

Цель: воплощение эскиза в материале.

Применение разных приёмов росписи. Освоение художественных приёмов росписи объёмных форм.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)

Тема 28. «Медведица с медвежонком»

Цель: создание художественного образа по замыслу ребёнка.

Преобразование освоенных форм.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 29. «Салют над городом»

Цель: закрепление понятия «Тёмное - светлое»

Нахождение образных ассоциаций к понятию салют

Материалы: акварель, восковые мелки, бумага А3, кисть

Тема 30. Композиция «Африка»

Цель: закрепление выразительных возможностей тёплых цветов. Создание художественного образа Африки. Тёплая цветовая гамма.

Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

4 год обучения.

Тема 1. Путешествие по стране Рисовандии.

Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.

Сказка про краски «Кто главнее?».

Материалы: гуашь, лист А3, кисти.

Тема 2. В царстве Солнца. Рисование дворца для Феи Улыбки.

Тёплая цветовая гамма.

Закреплять знание разных оттенков

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 3. В царстве Льда.

Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.

Учить подбирать цвет, соотнося предметы по цветовой гамме.

Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Льдинки, украшение.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 4. Сказка о фломастерах и цветных карандашах.

Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник.

Материалы: фломастеры, лист А3

Тема 5. Сказка о простом карандаше и резинке.

Способы передачи тона с помощью штриховки.

Ахроматические цвета.

Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами.

Материалы: пр. карандаш, лист А3, ластик

Тема 6. В царстве Флоры. Сосна и дуб.

Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке).

Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).

Работа с пространством (дальний лес – прием примакивания кисточкой).

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 7. В царстве Флоры. Береза.

Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление.

Закрепление знаний о холодной цветовой гамме.

Рисование большой и маленькой березы.

Материал: гуашь, лист А3, кисти

Тема 8. В гостях у щетинки. Лебедь.

Грациозность в изгибе линий.

Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).

Нежные краски. Познакомить с овальной формой.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 9. В гостях у щетинки. Большеглазая сова.

Использование линий разной конфигурации.

Создать видимость оперения – щетинкой.

Сочетание двух техник «восковые мелки – акварель», выделить особенности строения и цвета глаз, клюва.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 10. Бабочка расправляет крылья. Монотипия.

Дополнение рисунка деталями. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 11. Обитатели моря.

Виды рыб. Работа над линией и формой.

Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя).

Материалы: акварель, лист А3, кисти

Тема 12. Волшебные снежинки.

Разнообразие форм снежинок. Осевая симметрия.

Развитие аккуратности, точности движений кистью.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 13. Ёлочка. Картина – подарок.

Развитие воображения, композиционный центр. Полное заполнение листа цветом и формой.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 14 . Полет на другую планету (теплая и холодная планеты), (фантастический пейзаж). Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые.

Материалы: Акварель, фломастеры, кисти.

Тема 15. Заснеженный домик.

Оттенки белого цвета, создание снежного покрывала. Разнообразная форма домов.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 16. Портрет. Портрет папы и бабушки.

Пририсовка деталей (уши, волосы, борода).

Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка.

Материалы: простой карандаш, фломастеры.

Тема 17. Букет. Картина – подарок.

Создание букета цветов путем примакивания, разнообразие форм цветов.

Материалы: гуашь, лист А3, кисти

Тема 18. Сказочно-былинный жанр

Русский народный костюм. Фитодизайн. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, соль, сахар, мак, сухой квас, акварель.

Тема 19. Анималистический жанр. Путешествие в зоопарк.

Работа над формой, линией, цветом.

"Ежика с ежатами в ельнике". Соблюдение пропорций между предметами.

Дорисовка хвои короткими отрывистыми штрихами, иголок ежа – неотрывными в несколько рядов.

Материалы: простой карандаш, лист А3, ластик.

Тема 20. Птица в полете (сорока, ворона).

Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.

Работа с цветом (характерная окраска). Работа над композицией (расположение летящей птицы по диагонали).

Работа над линией (крылья – широкие изогнутые линии). Форма и величина частей тела (пропорции).

Материалы: простой карандаш, восковые мелки, лист А3.

Тема 21. Что за служба у собак.

Породы собак. Пропорции тела. Приемы изображения шерсти штрихами жесткой кисти (прямые, волнистые, закругленные, вертикальные ("выбивание")). Позы, движения мягкой кистью – мелкие детали (глаза, нос, когти). Расположение мелких деталей (поворот головы).

Материалы: простой карандаш, акварель, кисти, лист А3.

Тема 22. Сюжетная картина "Весенний мотив".

Работа с цветом. Весенние тона акварели (теплый и холодный, тихий и звонкий).

Ритм и движение цветowych пятен (птицы, облака), прямые и изогнутые, плавные и колючие, длинные и короткие).

Рисование, составление композиции в технике аппликации. Перспектива.

Материалы: Акварель, фломастеры, кисти.

Тема 23. В весеннем лесу, у озера.

Весенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

Материалы: Акварель, фломастеры, кисти.

Требования к уровню подготовки. Основные знания и навыки к концу курса обучения.

Учащиеся должны знать:

- основные и составные цвета;
- основные свойства художественных материалов: гуаши, акварели, цветной бумаги;
- порядок расположения красок в радуге;
- технологию получения цветowych оттенков через смешение красок на палитре;
- основные средства композиции: линия, пятно, контрастные цвета, движение, покой и другие;
- открытый, смешанный цвет, тёплые, холодные оттенки цвета;

Должны уметь:

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- применять полученные знания и навыки в творческой работе;
- подбирать материалы по цвету, фактуре.
- проявлять аккуратность в работе.

Перечень учебно – методического обеспечения.

1. Учебная программа по курсу изобразительного творчества на отделении синтеза искусств подготовительного курса обучения.
2. Книги по изобразительной деятельности.
3. Иллюстративный материал.

4. Набор муляжей фруктов.
5. Материалы с творчеством известных художников разных жанров.

Список литературы.

1. Акимускин И. Мир животных.- М., 1979г.
2. Гусакова М. А. «Аппликация».- М., Просвещение, 1987.
3. «Живой мир». Энциклопедия.- М., Росмэн, 1997.
4. «Изобразительная деятельность». Разработки занятий. В., «Корифей», 2006.
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М., Сфера, 2005.
6. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
7. Мир вокруг нас. М., 1989.
8. Басина Н.Э. , Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. –М., Линка-Пресс, 1997
9. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М., АСТ, 2006.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты. –М., Владос, 2003.