

Аннотация
к учебной программе по предмету «Музыка»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие (группы развития)»
(срок обучения - 4 года)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание курса.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.
6. Список литературы.

Цели и задачи дисциплины

Цели: приобщение к музыкальной культуре, развитие музыкальности ребёнка, создание базы теоретических знаний о музыке, которые могут быть усвоены в данном возрасте.

Задачи:

1. Пробуждение творческой активности ребёнка, развитие творческих способностей.
2. Развитие музыкального воображения и мышления.
3. Развитие основных музыкальных навыков, возможных на данном этапе: певческих, интонационных, ритмических, слуховых.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Группы раннего эстетического развития, возраст 3 года.

1. Учащиеся должны уметь одновременно начинать и оканчивать пение песен, фраз, вокальных упражнений. Петь по возможности выразительно, слаженно.
2. Уметь исполнить несколько выученных в течение года песенок, стихов, потешек.
3. С помощью педагога воспроизводить равномерную метрическую пульсацию речи, музыки, уметь шагать под музыку в соответствии с музыкальным пульсом.
4. Уметь различать на слух высоту, длину, громкость звука. В произведении определять характер (в общих чертах), жанр (марш, песня, танец), темп (быстрый, медленный), лад (мажор, минор).

Группы раннего эстетического развития, возраст 4 года.

1. Учащиеся должны овладеть основными певческими навыками: протяжное, напевное звуковедение, правильная артикуляция, согласованное пение, пропевание на одном дыхании коротких фраз, умение правильно «брать дыхание».
2. Умение выразительно исполнить несколько выученных в течение года песенок, стихов.
3. Учащиеся должны уметь воспроизводить музыкальный пульс хлопками, шагами, игрой на шумовых инструментах. Уметь услышать и показать сильную и слабую доли (овладение навыками тактирования).
4. Уметь определять на слух в музыкальном произведении: характер, жанр, лад (мажор, минор), способы музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп), метр (2-х или 3-хдольный), направление движения мелодии (вверх, вниз, на месте). Уметь слышать начало и конец фразы.
5. Уметь двигаться под музыку в соответствии с характером, образом музыкального произведения.

Группы раннего эстетического развития, возраст 5 лет.

1. Учащиеся должны овладеть следующими певческими навыками: протяжное, напевное, а также легкое и отрывистое звуковедение, правильная и четкая артикуляция гласных и согласных. Умение петь в коллективе слаженно, соблюдая динамический, тембровый ансамбль. Уметь пропевать на одном дыхании фразы, правильно «брать дыхание».
2. Учащиеся должны уметь исполнять самостоятельно несколько выученных в течение года песен. Выразительно исполнять песни, содержащие контраст образов, характеров, передавая в пении контрастные эмоции и интонации.
3. Уметь спеть нотами хорошо знакомую песенку – попевку.
4. Исполнить простейший ритмический рисунок по карточкам или записи, называя длительности ритмослогами.
5. Уметь определять в музыкальном произведении характер, жанр, лад, метр, способы музыкальной выразительности.
6. Уметь различать на слух тембры хорошо знакомых музыкальных инструментов.

Группы подготовки детей к обучению в школе, возраст 6 лет.

1. Учащиеся должны знать весь объем теоретического материала.
2. Учащиеся должны уметь:
 - определять на слух трезвучия (мажорное, минорное), и пропевать.
 - исполнить несколько выученных в течение года попевок, песен

с тактированием.

-владеть навыками тактирования в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с фиксацией сильных и слабых долей.

-исполнять ритмический рисунок прослушанной мелодии ритмослогами с одновременными условными жестами или хлопками.

-определять на слух пройденные жанры, лад, размер, структуру: деление на фразы; мелодические обороты.

Общий объём курса

Программа по учебной дисциплине «Музыка» рассчитана на четырёхлетний срок обучения (в объёме 34 учебных часа в год): в возрасте от 3 лет до 5 лет - в группах раннего эстетического развития, в возрасте 6 лет – в группах подготовки детей к обучению в школе. Учащиеся посещают групповые занятия по музыке 1 раз в неделю, продолжительностью до 30 минут.

Формы контроля

Формами контроля являются открытые уроки для преподавателей и родителей в конце каждого полугодия, где учащиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки. Кроме того, 1-2 раза в год рекомендуется проводить более масштабные праздничные мероприятия для детей, где участники выступают в роли маленьких артистов в импровизационно-исполнительской деятельности.