

**Аннотация**  
**к учебной программе по предмету «Азбука театра»**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Раннее эстетическое развитие (группы развития)»**  
**(срок обучения - 4 года)**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Методические рекомендации.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание курса.
5. Требования к уровню подготовки учащихся.
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Цели и задачи дисциплины**

**Цели:** осуществление комплексного развития личности, раскрытие творческого потенциала ребёнка, введение детей в мир музыкального театра, формирование у них первоначальных умений и навыков музыкально-сценической деятельности, приобщение детей к музыкально-театральной культуре

**Задачи:**

- пробуждение интереса к театрализованным играм и музыкально-театральному искусству;
- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности и ориентация в них;
- формирование элементарных умений и навыков музыкально-сценической деятельности;
- развитие потребности творческого самовыражения в музыкальных постановках.

Данная программа включает в себя:

1. Развитие

- коммуникативных качеств;
- психофизических способностей - мимики, пантомимики;
- психических процессов - восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти;

- речи (монолог, диалог);
- творческих способностей - умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль;
- музыкальных способностей;
- координации движений, моторики пальцев рук.

## 2. Участие детей в театрализованной игре:

- разыгрывание мини-сценок, потешек, стихотворений;
- инсценировки песен, сказок, басен;
- владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра: би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушки, пальчиковый.

## 3. Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, его истории, о театральных профессиях, костюмах, атрибутах, знакомство с театральной терминологией.

### **Требования к уровню подготовки выпускников программы.**

Пройдя курс обучения по предмету «Азбука театра», дети должны соответствовать следующим предъявляемым требованиям:

1. В учебно-исполнительской деятельности должны владеть необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актёра детского театра, к которым можно отнести пантомимику, художественное слово, пение и музыкальные движения; должны уметь применять полученные знания, умения и навыки на практике в процессе постановки музыкального спектакля или инсценировки сказки.
2. В учебно-теоретической деятельности должны проявлять устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству, а также соответствующий возрасту уровень музыкально-театральной грамотности и зрительской культуры.
3. С позиций личностного развития у детей должна быть сформирована предрасположенность к таким качествам, как самостоятельность, коммуникативность, умение понимать эмоциональное состояние другого человека путём эмоционального сопереживания, умение отстаивать своё мнение и прислушиваться к мнениям других.

## **Общий объём курса**

Программа по учебной дисциплине «Азбука театра» рассчитана на четырёхлетний срок обучения, в объёме 34 учебных часа в год. Учащиеся посещают групповые занятия 1 раз в неделю, продолжительность до 30 минут.

## **Формы контроля**

Формами контроля являются творческие отчёты в конце каждого полугодия, где учащиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки, а зрителями являются родители и преподаватели.